Revidierter Flügel erklingt wieder

KULTURLAUBE SEMPACH EDWARD RUSHTON KONZERTIERT IM SALON

Der 22. November ist der Gedenktag der heiligen Cäcilia, Schutzpatronin der Musikschaffenden. Das Datum könnte passender nicht sein für das letzte Konzert der diesjährigen Kulturlauben-Saison: Edward Rushton weiht den revidierten Flügel mit einem Klavierrezital ein.



Edward Rushton tritt in der Kulturlaube Sempach auf. FOTO ZVG

Freude herrscht! Am 3. November durfte die Kulturlaube Sempach den Pleyel-Flügel nach fünf Monaten gründlicher Revision durch Nik Rindlisbacher wieder im Salon begrüssen. In seiner Werkstatt in Altbüron hat der Klavierbauer Grosses geleistet, um dem Instrument seine ganze Pracht zurückzugeben. Innen liebevoll erneuert, aussen auf Hochglanz poliert, ist der Flügel nun startklar für das letzte Konzert der diesjährigen Saison. Eingeweiht wird er am Sonntag, 22. November, um 17 Uhr von Edward Rushton. Der Pianist war bereits vor zwei Jahren zu Gast im Salon und begeisterte das Publikum mit seinem Spiel. Mit im Gepäck hat er heuer einen bunten Strauss an Stücken, die alle Facetten des Instruments zum Leuchten bringen. Das Repertoire reicht vom Barock über die Romantik bis ins frühe 20. Jahrhundert – mit Werken namhafter Komponisten wie Bachs jüngstem Sohn J. C. Bach, Domenico Scarlatti oder Edvard Grieg. Das detaillierte Programm ist auf www.kulturlaube.ch aufgeschaltet.

Als Pianist ausgezeichnet

Edward Rushton studierte Klavier und Komposition an der Chetham's School of Music, der Universität Cambridge und der Royal Scottish Academy of Music and Drama. Nach einem Aufenthalt als Korrepetitor in Münster zog er in die Schweiz, um bei Irwin Gage Liedinterpretation zu studieren. Dieses Studium schloss er 2001 mit Auszeichnung ab. Seit 2000 ist er Dozent für Liedbegleitung an der Musikhochschule Luzern und trat international mit namhaften Sängerinnen und Sängern auf. Er hat mehrere CDs eingespielt und initiierte 2015 das Projekt «Besuch der Lieder», um Liederabende in Privaträumen zu veranstalten. Als Komponist hat er zahlreiche Werke für Gesang und Klavier geschaffen und erhielt 2020 den Preis der Conrad Ferdinand Meyer-Stiftung.

Ausblick auf die Saison 2027

Tickets für den Konzertabend können per E-Mail an info@kulturlaube.ch oder über Eventfrog reserviert werden (regulärer Preis: 30.– / Vereinsmitglieder: 20.– / in Ausbildung: 10.–). Ein Besuch lohnt sich doppelt: Wer das Konzert vom 22. November besucht, erhascht zudem einen Einblick in die kommende Konzertsaison 2027. Mit dabei ist eine Wiederaufnahme des Musicals «Der Geist von Sempach», das am 17. Oktober das Publikum in der ausverkauften Tuchlaube begeisterte. **PD**