

Haydn und Schubert im Rathaus

KULTURLAUBE SEMPACH WIDMET SICH AM 6. SEPTEMBER DER KAMMERMUSIK

Die Konzertsaison der Kulturlaube Sempach geht am Sonntag, 6. September, um 17.30 Uhr weiter. Für das Konzert im Rathaus steht mit dem Carmina Quartett eine der anspruchsvollsten und traditionsreichsten Formen der Kammermusik im Mittelpunkt.

Die Kulturlaube Sempach meldet sich nach der Sommerpause zurück. In der Tuchlaube im Rathaus zu Gast ist das Carmina Quartett, eines der renommiertesten Streichquartette der Schweiz mit internationalem Ansehen. Das 1984 gegründete Ensemble wird bis heute von zwei Gründungsmitgliedern geprägt: Matthias Enderle an der ersten Violine und Wendy Champney an der Bratsche. Am Violoncello ist ihre Tochter Chiara Enderle Samatanga zu hören. Die zweite Violine spielt Agata Lazarczyk aus Sursee, die bereits beim Bach-Wochenende der Kulturlaube im März 2025 aufgetreten ist.

Musikgenuss mit Wiener Klassik

Das Programm führt musikalisch in die Wiener Klassik. Auf Joseph



Das Carmina Quartett beschert dem Publikum der Kulturlaube Sempach am 6. September Kammermusikgenuss der Extraklasse.

FOTO ZVG

Haydns Streichquartett in D-Dur op. 75 Nr. 5 folgt Franz Schuberts be-

rühmtes Quartett «Der Tod und das Mädchen». Das Werk zählt zu den be-

kanntesten und bedeutendsten Kompositionen des gesamten Streichquartettrepertoires. Im Anschluss an das Konzert vom 6. September um 17.30 Uhr lädt die Kulturlaube wie gewohnt zu einem Apéro ein. Tickets sind über Eventfrog oder per E-Mail an info@kulturlaube.ch erhältlich.

Geister und revidierte Flügel

Es lohnt sich, auch einen Blick auf die weiteren Veranstaltungen der Saison zu werfen. Am Samstagabend, 17. Oktober, präsentiert die Sempacherin Franziska Kaufmann im Rathaus das eigens für die Kulturlaube Sempach konzipierte Musiktheaterstück «Der Geist von Sempach». Tickets können bereits reserviert werden. Am Sonntag, 22. November, steht zudem ein besonderes Instrument im Mittelpunkt: Der Pleyel-Flügel der Kulturlaube wurde über den Sommer vom Klavierbauer Nik Rindlisbacher umfassend revidiert und aufwendig restauriert. Der Pianist Edward Rushton wird den frisch überholten Flügel erstmals wieder zum Klingen bringen. Weitere Informationen zu den Konzerten finden sich unter www.kulturlaube.ch. **PD**