

Sich von Musik berühren lassen

KULTURLAUBE SEMPACH WIDMET SICH AM 12. APRIL LIEDERN DER ROMANTIK

Am Samstag, 12. April, lädt die Kulturlaube Sempach zu einem weiteren musikalischen Höhepunkt: Im Salon in der Felsenegg warten Andreas Schib und Edward Rushton mit Liedern der Romantik auf.

Die Romantik brachte eine musikalische Epoche hervor, die Gefühle, Fantasie und das Irrationale in den Mittelpunkt stellte. Komponisten wie Mendelssohn oder Brahms lösten sich von strengen Formen der Klassik und schufen zwischen 1800 und 1910 Werke voller Ausdruckskraft, Sehnsucht und Dramatik. Orchesterklänge wurden reicher, Melodien leidenschaftlicher, und neue Instrumentalkombinationen eröffneten ungeahnte Klangwelten. Doch was machte die Musik der Romantik so einzigartig? Und warum berührt sie noch heute zahlreiche Menschen?

Konzert im Salon

Dieser Frage geht die Kulturlaube Sempach am kommenden Samstag, 12. April, nach. Um 19.30 Uhr lassen der Bariton Andreas Schib und der britische Pianist Edward Rushton das Publikum im Salon in romantische Klangwelten eintauchen. Die beiden

Konzertierenden lernten sich an der Luzerner Musikhochschule kennen und präsentieren nun gemeinsam Lieder der romantsichen Epoche. Auf dem Konzertprogramm stehen nebst Liedern von Felix Mendelssohn und seiner Schwester Fanny Hensel auch Werke aus der Feder Griegs und Brahms. Die intime Atmosphäre des Salons in der Felsenegg 2 in Sempach bietet dafür den perfekten Rahmen.

Wie immer lockt ein ungezwungener Apéro im Anschluss an das Konzert zu Gesprächen mit den Musikern. Der Eintritt kostet 30 Franken, Mitglieder der Kulturlaube Sempach zahlen 20 Franken. Gäste in Ausbildung profitieren von einem ermässigten Eintrittspreis von lediglich 10 Franken. Tickets sind via Eventfrog erhältlich, weitere Informationen findet man unter www.kulturlaube.ch. **PD**



Der britische Pianist Edward Rushton konzertiert am Samstag, 12. April, im Salon, Felsenegg 2, in Sempach. FOTO ZVG